CONCOURS DE L'ENTREPRENEUR DE JARDINS DE WALLONIE





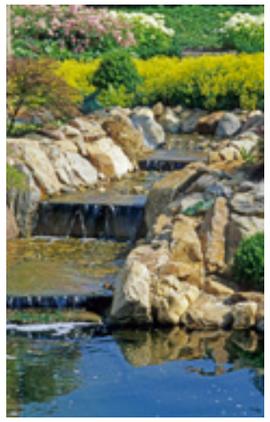






2026

NOS PARTENAIRES D'OR





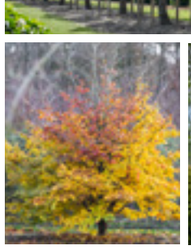
DISTRIPOND ETANGPLAISIR

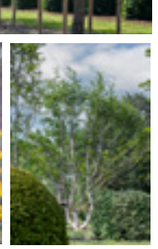
La construction d'un étang requiert une attention particulière. Un bon soutien dans ce domaine – en termes d'expertise et de produits – peut faire toute la différence pour vous, le professionnel ! Distri Pond est un fournisseur de produits de première qualité pour la construction et l'entretien des étangs. Grâce à une large gamme de produits innovants et à des conseils avisés, Distri Pond offre des solutions professionnelles pour la construction d'étangs clairs et le stockage de l'eau.

Vorst-Laakdal | +32 13 61 88 70
info@distripond.com | www.distripond.com

PÉPINIÈRE Mentens
Grown with passion

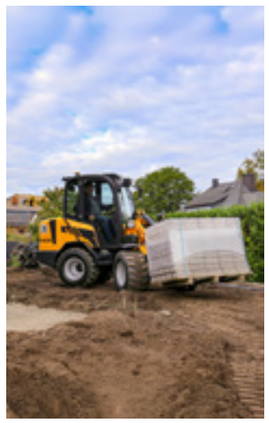


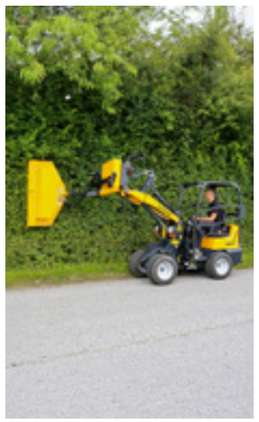




Toujours en pleine expansion ! Notre pépinière s'étend aujourd'hui sur 105 hectares, où la culture de plantes de qualité se poursuit sans relâche, portée par une passion profonde et un véritable amour du métier. Nos principales spécialités : de magnifiques arbres multi-troncs, des arbres de caractère, des plantes de haie du plus petit au très grand format, ainsi que des topiaires dans toutes les tailles et formes, y compris les plus impressionnantes. Nous proposons également la livraison de listes complètes pour l'aménagement global de votre jardin. Notre force ? Une approche personnalisée et une attention constante à l'amélioration de la qualité !

Meeuwen – Oudsbergen | T +32 11 79 16 51
info@boomkwekerijmentens.be | www.boomkwekerijmentens.be





HEUSDENS Schäffer

Vous recherchez une machine puissante, compacte et polyvalente ? Depuis plus de quarante ans, Heusdens Schäffer est la référence en matière de chargeuses articulées et télescopiques pour tous les secteurs. La gamme, composée de machines rouges et jaunes, compte désormais plus de 30 modèles différents.
Les accessoires adaptés permettent de tirer le meilleur parti du matériel et de travailler facilement, efficacement et confortablement. Que ce soit pour lever des charges lourdes, déplacer de la terre, tondre, élaguer ou effectuer des manœuvres précises, Heusdens Schäffer propose des combinaisons idéales entre machines et accessoires. De plus, le service exceptionnel est inclus dans le pack!

Saint-Trond | T +32 11 68 38 99
info@schaffer.be | www.schaffer.be



LE CEJW 2026

Un hommage au talent, à la passion et à l'engagement des entrepreneurs de jardins wallons

Depuis sa création, le Concours de l'Entrepreneur de Jardins de Wallonie (CEJW), incarne l'excellence et la créativité au service du paysage wallon. Chaque édition met en lumière la richesse, la diversité et l'engagement des professionnels qui, par leur savoir-faire, transforment les espaces verts en véritables œuvres vivantes. Ces dernières années, nous avons vu émerger des jardins qui mêlent harmonieusement l'esthétique, le respect de l'environnement et une adaptation nécessaire aux défis climatiques.

Dans chaque catégorie, petits, moyens et grands jardins, des réalisations remarquables témoignent de la capacité des entrepreneurs à transformer un espace en un lieu de vie, de détente, de recueillement, avec une attention constante portée à la végétation locale et à la durabilité.

L'édition 2026 révèle une nouvelle fois la richesse et la diversité du métier d'artisan paysagiste. Les projets présentés, qu'il s'agisse de petits refuges urbains, de rénovations respectueuses du patrimoine ou de vastes paysages campagnards, célèbrent à la fois l'attention portée aux détails, la valorisation des matériaux locaux et l'importance donnée à une végétation adaptée au climat et respectueuse de l'environnement.

Au-delà de la reconnaissance individuelle des lauréats, ce concours joue un rôle essentiel dans le rayonnement de la profession. Il favorise les échanges et stimule l'innovation, contribuant ainsi à l'essor du secteur. Plus qu'une compétition, il est un hommage à ces professionnels qui cultivent avec soin le lien entre l'homme et la nature, pour que nos jardins wallons soient demain toujours plus vibrants, durables et inspirants. L'entrepreneur de jardins, à la croisée des traditions et des enjeux contemporains, demeure un pilier essentiel de notre bien-être collectif.

EN COLLABORATION AVEC

pro Green Qualité et professionnalisme · FWH Fédération Wallonne Horticole · COLLÈGE des PRODUCTEURS · ARPH · pro Green Central

NOUS RECHERCHONS

DES ENTREPRENEURS DE JARDINS DE TALENT !



CONCOURS DE L'ENTREPRENEUR DE JARDINS DE WALLONIE 2027

Inscrivez-vous maintenant !

Participez à la prochaine édition du Concours de l'Entrepreneur de Jardins de Wallonie ! Nous avons besoin de vous pour inspirer des milliers de personnes en Belgique avec votre plus belle création de jardin.

QUI PEUT PARTICIPER ?

Le concours de 2027 s'adresse à TOUS les entrepreneurs de jardins établis en Wallonie. Que vous réalisiez de petits ou de grands projets, choisissez votre catégorie :

> Jardins < 350 m²
> Jardins de 350 à 1.000 m²
> Jardins > 1.000 m²

POURQUOI PARTICIPER ?

> Devenez un ambassadeur du secteur vert
> Faites rayonner votre expertise
> Boostez votre activité

COMMENT PARTICIPER ?

Les inscriptions pour l'édition 2027 sont ouvertes dès maintenant. Renvoyez votre dossier de candidature pour le vendredi 30 avril 2027 au plus tard à l'APAQ-W, Avenue Comte de Smet de Nayer, 14 à 5000 Namur ou plus facilement inscrivez-vous en ligne via www.entrepreneurdejardins.be.

UNE ORGANISATION DE

PSG GROUP — Apaq-W — #jejardinelocal

www.entrepreneurdejardins.be | L'Entrepreneur de Jardins de Wallonie | Entrepreneurdejardins.wallonie

CATÉGORIE PETITS JARDINS < 350 M²



OR NATUR'ART 6
Un jardin qui transcende l'espace urbain

ARGENT CITA VERDI 8
Prouesses techniques et logistiques au cœur de la ville

BRONZE ETS HERMAN DAMIEN 10
Le recueillement au cœur de l'aménagement

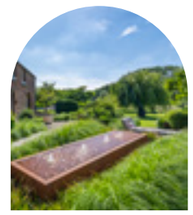
CATÉGORIE JARDINS MOYENS 350 M² - 1000 M²



OR INFINIMENT VERT 12
Un jardin façonné en toute liberté

ARGENT HUPPERTZ GMBH 14
Un jardin pour une entrée réinventée

CATÉGORIE GRANDS JARDINS > 1000 M²



OR FRANÇOIS CHARLIER SRL 16
Un jardin aux racines agricoles

ARGENT GUY HOMBROUCK SRL 18
À Linter, un jardin qui déjoue les attentes

BRONZE GUSTIN AMÉNAGEMENTS ET ENTRETIENS DE JARDINS 20
Une création qui allie structure et spontanéité

PRIX DU JURY



LE BOUILLON BLANC SRL 22
Le jardin comme œuvre de toute une vie



TROUVEZ UN ENTREPRENEUR DE JARDINS PRÈS DE CHEZ VOUS ET PROFITEZ AU MAXIMUM DE VOTRE JARDIN !

Tout le monde souhaite avoir un jardin bien aménagé et bien entretenu. Si vous faites appel à un lauréat du concours de l'Entrepreneur de Jardins de Wallonie, vous savez qu'un jury d'experts a constaté que son projet de jardin était un exemple de pur professionnalisme ! Rendez-vous sur www.entrepreneurdejardins.be/trouver-un-entrepreneur-de-jardins/ et trouvez les professionnels dont la qualité du travail a été reconnue.

UN JARDIN QUI TRANSCENDE
l'espace urbain

Ce petit jardin disposé en forme de « L », situé à Ath, a été conçu pour être un véritable lieu de vie polyvalent, tout en garantissant à ses propriétaires une intimité pourtant difficile à obtenir en espace urbain. En résulte un espace optimisé, calme et familial achevé à l'automne 2024.

Le défi était de taille, et c'est le cas de le dire. Après la construction d'un immeuble à appartements sur le terrain attenant à la propriété de la famille de ses clients, le principal défi soumis à l'entrepreneur Frédéric Dekegel et la paysagiste Barbara Debouny a été de trouver des solutions pour retrouver l'intimité de cet espace ; le tout sans recourir à de grands arbres ou à des palissés en hauteur et en conservant une zone engazonnée tout en laissant la place à la biodiversité.

La structure du résultat final est limpide. Depuis la maison, on distingue, au-delà d'un parterre de gazon et d'une terrasse la zone dédiée aux arbustes et arbres taillés, parmi lesquels un Cercis canadensis 'Forest Pansy' installé entre deux espaces conférant de la verticalité à cet espace relativement étroit. Une large sélection de plantes vivaces permet d'égayer le jardin au fil des saisons, parmi lesquelles des Epimedium warleyense, Ophiopogon planiscapus 'Niger', Carex morrowii 'Variegata' ou encore Kniphofia 'Moonstone'.

Les plantes aromatiques disposées dans des bacs en Corten, traversés par un cheminement de dalles en pierre bleue sciées sur mesure, offrent de multiples possibilités culinaires que les propriétaires ne manquent pas d'expérimenter. Une collection de fruitiers palissés disposés sur des supports verticaux tout au long du mur permet d'insister sur la volonté d'intimité qui a présidé à la conception du projet.

Cette zone mène à la pergola, dont les poutres en acier noir recouvertes de plantes grimpantes garantissent l'intimité de cet espace, surplombé par l'immeuble voisin, sans que la terrasse ne soit totalement recouverte. Un lieu de vie simple dont l'emplacement à l'angle des axes principaux confère un sentiment d'isolement et de calme.

Enfin, à gauche de la pergola, la troisième partie du jardin consiste en un parterre de gazon bordé par un chemin pavé faisant office d'espace de jeu pour les enfants, agrémenté de quelques arbustes et de plantes disposées dans un bac en acier Corten sur toute la longueur de cette partie.

Dynamique, varié et favorable à la biodiversité, tout en restant accueillant, polyvalent et aéré, le jardin conçu par l'équipe de Natur'Art a su séduire les propriétaires qui disposent de leur espace extérieur à l'abri des regards du voisinage.



FRÉDÉRIC DEKEGEL
NATUR 'ART
Rue du Renard, 5
7802 Ormeignies - Ath
T +32 477 570 195
info@naturart.be
www.naturart.be









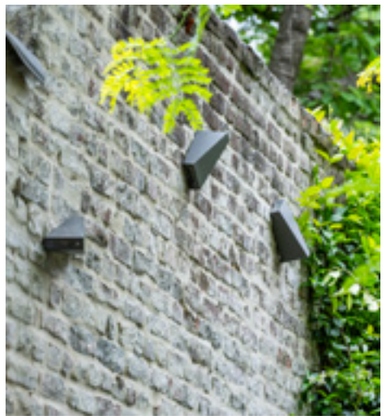


CARTE D'IDENTITÉ DU JARDIN

- **Conception :** Barbara Debouny
- **Superficie :** 297 m²
- **Style :** Jardin simple et familial
- **Lieu :** Hainaut occidental
- **Plantations principales :** Liquidambar styraciflua, Fagus sylvatica (taillé), Euonymus alatus, Cercis canadensis 'Forest Pansy', fruitiers palissés et choix de vivaces, notamment Sanguisorba minor (pimprenelle)
- **Âge :** 2 ans
- **Revêtements de sol :** Pavés de terre cuite 'Terca' Carbona antica, Oude Breda et Ares ; dalles de pierres bleues, lames IPE









PROUESSES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES au cœur de la ville

Sur à peine 45 m², au cœur d'Ixelles, un défi de taille a été relevé : transformer une cour urbaine contrainte en un véritable lieu de vie, aussi séduisant de jour que de nuit. D'entrée, les lignes monolithiques épurées des bancs, murets et structures en béton dialoguent avec les murs de pierre ancienne du site. Au centre de cette composition, un olivier s'impose comme la pièce maîtresse du jardin, mis en valeur par un éclairage qui souligne sa silhouette dès la tombée du jour.

Les prouesses techniques se nichent dans chaque détail. Et en premier lieu, l'utilisation du béton pour la conception des éléments mobiliers. Par exemple, le banc, en apparence flottant, repose sur des ancrages intégrés avant même le coulage du béton, un choix qui exigeait une anticipation totale du chantier. Même exigence pour l'éclairage : avec son câblage entièrement dissimulé dans les joints de maçonnerie, il offre une lumière rasante et indirecte qui révèle les textures sans jamais s'imposer. Plus qu'un simple équipement fonctionnel, l'éclairage est pensé comme un élément de composition à part entière duquel découle une ambiance nocturne chaleureuse.

Face à la minéralité du béton, graminées et plantes grimpantes apportent mouvement et légèreté, tandis que la palette végétale méditerranéenne, sobre et persistante, garantit une élégance en toutes saisons. Ce choix botanique répond aux enjeux climatiques : les essences résistantes à la sécheresse, à l'image de l'olivier, limitent les besoins en arrosage, complétés par une irrigation automatique pilotée à distance (Bluetooth/Wi-fi) qui ajuste les apports zone par zone. Les masses de béton jouent quant à elles un rôle d'inertie thermique, stabilisant les températures et prolongeant le confort d'usage en soirée.

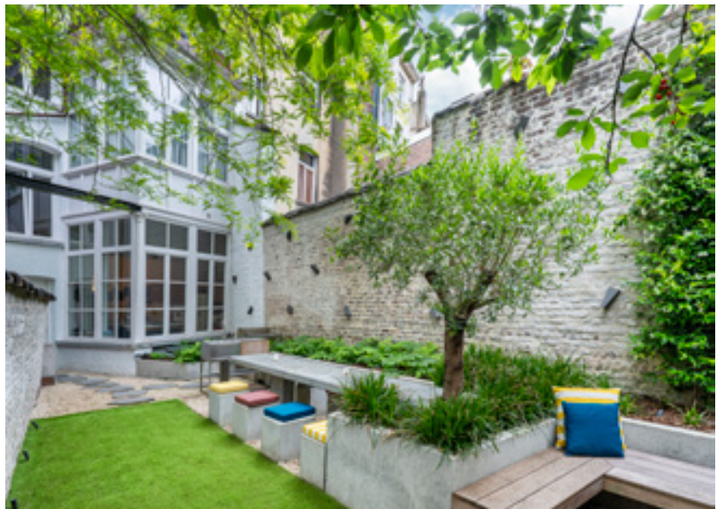
Le défi logistique était de taille. L'usage d'une grue avait été envisagé au départ, mais face aux contraintes liées à l'occupation de la voirie, tous les matériaux ont été transportés à travers la maison. De plus, tous les éléments en béton ont été coulés sur place, après un travail de coffrage particulièrement précis du fait de la complexité des formes employées.

L'équipe de Cita Verdi assure elle-même le suivi du jardin, avec trois interventions annuelles consacrées aux tailles, au contrôle des grimpantes et graminées et à l'entretien des espaces minéraux. Une fréquence volontairement limitée, cohérente avec le choix d'une végétation robuste et peu exigeante.

Ce projet urbain, le plus technique réalisé par l'entreprise à ce jour, incarne une vision où « paysage, design, artisanat et innovation ne font plus qu'un ». La preuve que n'importe quelle surface, aussi restreinte soit-elle, peut, avec précision et sensibilité, devenir un véritable havre de verdure en pleine ville.

CARTE D'IDENTITÉ DU JARDIN

- **Concepteur :** Francesco Nicolaï
- **Superficie :** 45 m²
- **Style :** Jardin contemporain et intemporel
- **Lieu :** Ixelles
- **Plantations principales :** Un olivier, plantes grimpantes et une palette végétale sobre et élégante
- **Âge :** 3 ans
- **Revêtements de sol :** Masses minérales en béton





JOHANN QUESADA
CITA VERDI SRL
Rue Dieudonné Lefèvre 37/4
1020 Bruxelles
T +32 2 539 06 55
info@citaverdi.com
www.citaverdi.com

LE RECUEILLEMENT
au cœur de l'aménagement

Proposition particulière que celle de l'aménagement de la Parcelle des Étoiles du cimetière de Neufchâteau, dédiée aux enfants décédés en très bas âge. Réalisée en 2023, cette parcelle de 220 m² a été pensée comme un lieu de recueillement apaisant et silencieux, propice aux cérémonies familiales discrètes.

C'est dans un petit espace tout en courbes que se loge la parcelle des étoiles du cimetière de Neufchâteau. Aménagée par l'entrepreneur Damien Herman et le paysagiste Alexandre Vandiest, la parcelle consiste en un espace en pleine terre réservé à l'inhumation, un parterre dédié à la dispersion des cendres et un autre parterre consacré à l'inhumation d'urnes funéraires.

En tant que commande émanant d'un service public, l'entrepreneur et le paysagiste ont dû prendre en compte plusieurs aspects pragmatiques, en premier lieu l'accessibilité aux PMR mais aussi le choix de plantes robustes et résistantes aux sécheresses facilitant l'entretien de la parcelle par le personnel communal. L'utilisation de tapis de sedum permet en outre de limiter le développement de plantes adventices. Au-delà de ces considérations, la ville a insisté sur l'importance de la dimension humaine et symbolique du lieu et, sur ce point, le défi est relevé.

La parcelle dégage en effet, sur un espace restreint, une ambiance naturelle et paisible grâce à plusieurs éléments : une présence végétale importante et des cheminements doux en pavage de briques en terre cuite tout en courbes légères favorisant l'apaisement. Un espace de recueillement circulaire doté de bancs en béton architectonique parachève le dispositif. Depuis ces bancs, les trois sites d'inhumation sont visibles, à savoir le parterre de dispersion des cendres en galets de Meuse, l'espace réservé aux urnes et ses socles en acier Corten et le parterre dédié aux pierres tombales.

L'emplacement du lieu comportait aussi son lot de difficultés. Le dénivelé a imposé un travail sur les différentes hauteurs, c'est pourquoi un des accès à la parcelle est un escalier encadré par des bordures en Corten qui délimitent une partie de la parcelle.

Et si le choix des plantes a aussi été déterminé par leur facilité d'entretien, le recours à des plantes vivaces et robustes garantit des couleurs en toute saison. Soulignons d'ailleurs la présence de l'arbuste Ulmus minor 'Jacqueline Hillier', dont la robustesse et la résistance aux aléas des saisons permettront à la parcelle de conserver sa verdure tout au long de l'année.

Par sa délicatesse, sa facilité d'entretien sans compromis sur le choix des plantes, Damien Herman et Alexandre Vandiest ont créé un lieu accessible, ouvert à tous et propice au recueillement.



DAMIEN HERMAN
ETS HERMAN DAMIEN
Rondu 19
6800 Libramont-Chevigny
T +32 74 91 06 93
info@damienherman.be
www.damienherman.be



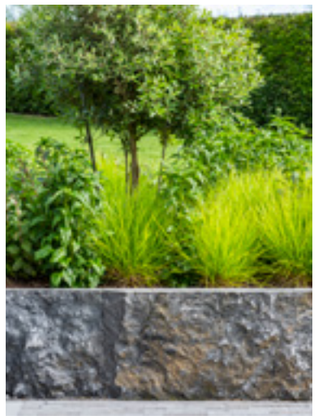






CARTE D'IDENTITÉ DU JARDIN

- **Concepteur :** Alexandre Vandiest
- **Superficie :** 220 m²
- **Style :** Jardin contemporain de recueillement et de mémoire
- **Lieu :** Neufchâteau
- **Plantations principales :** Ulmus minor 'Jacqueline Hillier', Pennisetum, alopecuroides, Hydrangea, Viburnum, Cornus, Miscanthus sinensis
- **Âge :** 3 ans
- **Revêtements de sol :** Béton, pavage en briquettes de terre cuite vieillie, galets de Meuse









CARTE D'IDENTITÉ DU JARDIN

- **Concepteur :** Thomas Bothuyne
- **Superficie :** ± 800 m²
- **Lieu :** Hainaut occidental
- **Plantations principales :** Parrotia persica, Euphorbia Red Wing, Sesleria autumnalis, Quercus ilex, Molinia ‘Edith Dudszus’, Verbena bonariensis ‘Lollipop’, Geranium ‘Spessart’, Sedum Matrona, Echinacea ‘Fragrant Angel’
- **Âge :** 2 ans
- **Revêtements de sol :** Pierre bleue belge sous toutes ses formes



Un jardin façonné EN TOUTE LIBERTÉ

C’est à Chièvres que Thomas Bothuyne a mené son projet d’aménagement qui lui a valu de remporter la médaille d’or ‘Jardins moyens’ de cette édition. Un jardin de caractère qui revêt aussi une importance affective pour son auteur.

En 2022, les propriétaires d’une maison familiale ont contacté l’entrepreneur Thomas Bothuyne pour la conception de leur devanture et l’aménagement de leur jardin. Ils lui ont garanti une liberté totale. Seule exigence : l’utilisation de matériaux nobles locaux et l’intégration d’une piscine.

Le chantier s’est déroulé en deux temps. Une première phase, achevée en août 2023, a porté sur le jardin, la terrasse et la piscine. La seconde, finalisée en février 2025, a permis de repenser la devanture de la maison.

Au total, la propriété s’étend sur environ 800 m². Il s’agit d’une création entièrement originale, pensée sur un terrain totalement vierge. Organisée en triangle, la terrasse principale accueille un coin salon avant de céder la place à quelques marches menant à la piscine. Un bac marque la transition entre les espaces minéraux et végétaux, tandis qu’une bande de pelouse encercle tout le bassin avant de se prolonger, à l’arrière, en un espace de jeu pour les enfants. La position de la piscine surélevée et en biais par rapport à la terrasse, en cassant les lignes, confère au projet un caractère dynamique.

Côté devanture, pour guider le regard jusqu’à l’entrée, l’entrepreneur Thomas Bothuyne a placé de larges marches en pierre bleue adoucie, encadrées de plantations basses qui atténuent la minéralité de l’ensemble. Fidèle aux exigences des propriétaires, il a privilégié la pierre bleue belge sous toutes ses formes : dalles de terrasse, pavés bruts et clivés des allées, marches de la devanture, pavage du parking, jusqu’aux murets de soutènement en croûte de pierre bleue doublés de palplanches en azobé. Seule la terrasse entourant la piscine, confiée à un sous-traitant spécialisé, s’habille de bois ipé, apportant une touche plus chaleureuse aux abords du bassin.

Côté végétal, le Parrotia persica occupe pour Thomas Bothuyne la place d’honneur, entouré de vivaces et de graminées choisies pour leur robustesse et leur faible entretien : Molinia, Sesleria, euphorbe, géranium, verveine de Buenos Aires, échinacée et orpin, ponctués par la silhouette d’un chêne vert taillé en cépée. Le climat a été intégré dès la conception, au point qu’aucun système d’arrosage automatique n’a été installé. Un éclairage soigné accompagne quant à lui le jardin à la tombée du jour.

Pour Thomas Bothuyne, ce jardin occupe une place particulière. C’est le premier projet pour lequel il a pu, de la conception à la réalisation, disposer d’une liberté créative totale. Un attachement qui n’est sans doute pas étranger à la reconnaissance obtenue cette année.



THOMAS BOTHUYNE
INFINIMENT VERT SRL
189 Route de Lessines
7822 Isières
T +32 479 58 15 71
infinimentvert@gmail.com
infinimentvert.be





Un jardin pour
UNE ENTRÉE RÉINVENTÉE

Au cœur d'Eupen, une ancienne fonderie reconvertie en habitation au caractère industriel a servi de point de départ au projet mené par Yannick Goenen, en collaboration avec le bureau paysagiste allemand Richter Garten, basé près d'Aix-la-Chapelle. Le défi : redessiner le jardin de devant de cette maison, sur un ensemble d'environ 450 m².



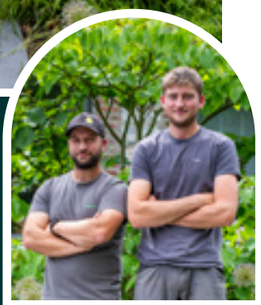


Un jardin d'entrée à la hauteur du caractère industriel de sa maison, telle est la ligne directrice du projet mené par l'entrepreneur Yannick Goenen et le bureau paysagiste Richter Garten. Il s'agit ici d'une remise en état d'un jardin existant plutôt que d'une création originale et le propriétaire de cette ancienne fonderie transformée en maison moderne s'est laissé convaincre par la proposition du duo. Créé en novembre 2024 et réalisé au printemps 2025, l'aménagement a dû composer avec les différences de niveaux existantes, entre le garage et le portail d'entrée, tout en associant plusieurs matériaux entre eux.

Le résultat marie pierres naturelles, pavés en brique et grandes dalles en béton gris, pour une image à la fois moderne et accueillante. Un passage latéral permet de rejoindre le jardin à l'arrière, tandis que plusieurs espaces distincts rythment la façade.

Côté rue, face à la maison, une petite fontaine en acier Corten anime l'espace de son clapotis discret, entourée d'un érable du Japon et de bambous pour créer un espace calme propice aux moments de détente. Quelques éléments en ferronnerie ponctuent l'ensemble, tandis qu'un arbuste existant a volontairement été conservé au fil du projet. Le Cornus controversa complète cette palette végétale renouvelée.

Un an après sa réalisation, ce jardin de devant illustre la manière dont une rénovation, menée avec soin, peut redonner tout son caractère à l'entrée d'une maison chargée d'histoire.



YANNICK GOENEN
HUPPERTZ GMBH
Eynattener Str. 143
4731 Eynatten
T +32 87 65 65 58
info@galabau-huppertz.be
www.galabau-huppertz.be



CARTE D'IDENTITÉ DU JARDIN

- **Concepteur :** Richter Garten, Huppertz GmbH
- **Superficie :** ± 450 m²
- **Style :** Jardin moderne
- **Lieu :** Région germanophone
- **Plantations principales :** Cornus controversa
- **Âge :** 1,5 an
- **Revêtements de sol :** Pierres naturelles, pavés en brique, dalles en béton











CARTE D'IDENTITÉ
DU JARDIN

- **Concepteur :** François Charlier
- **Superficie :** 1.660 m²
- **Lieu :** Villers-lez-Heest
- **Plantations principales :** Pelouse, graminées
- **Âge :** 3 ans
- **Revêtements de sol :** Béton, bois, gravier, pierre

Un jardin aux **RACINES AGRICOLES**

À Villers-lez-Heest, au cœur de la campagne namuroise, l'entrepreneur et paysagiste François Charlier a imaginé pour un couple d'agriculteurs à la retraite un jardin d'environ 1.660 m². Avec ses allures de lieu de vacances, le résultat final semble bien plus vaste qu'il ne l'est réellement.

En sortant de la zone habitée de l'ancien corps de ferme, la quasi-totalité du jardin s'offre directement à la vue. Tout d'abord : la terrasse en arc de cercle, composée successivement de béton et de bois, tandis qu'une bordure faite de pierres extraites de l'ancienne ferme assure la transition avec la pelouse et les parterres de gravier. Au milieu, l'installation d'une fontaine en acier Corten ajoute au lieu le clapotis apaisant de l'eau. Sur cette terrasse, en plus de la table et du parasol, un espace doté d'un ofyr, d'un divan et d'un fauteuil de jardin offre un lieu convivial pour les apéros estivaux.

La pelouse est, quant à elle, parsemée de parterres de graminées qui dynamisent et colorent le jardin, et dont la disposition fait que, où que l'on se trouve dans le jardin, il n'y a jamais de pelouse nue. Le jardin est circonscrit par une barrière en bois au style champêtre devant laquelle ont été cultivés des parterres fleuris, afin de séparer avec douceur le jardin des champs voisins.

À gauche de la terrasse, un chemin de pierre mène vers la piscine. Autour du bassin, pas de brise-vue. Les propriétaires ont tenu à conserver la vue dégagée sur la campagne avoisinante. Et pour se distinguer du reste du jardin, trois buissons taillés en boule marquent la scission avec l'espace réservé à la piscine, ce qui permet aux propriétaires de se baigner en toute intimité sans avoir recours à une haie, une clôture ou une palissade.

Enfin, sur la pelouse trône le saule pleureur qui a été conservé pour sa valeur sentimentale, comme en atteste la balançoire qui y est toujours suspendue. Et à eux seuls, le maintien de ce saule et la vue dégagée sur les champs avoisinants résument le projet de François Charlier : l'élaboration d'un nouvel espace faisant corps avec le vécu et l'histoire des propriétaires.





FRANÇOIS CHARLIER
FRANÇOIS CHARLIER SRL
Rue de la Spaumerie 32A
5081 Saint-Denis-Bovesse
T +32 81 21 51 35
francois@francoischarlier.be
www.francoischarlier.be

À Linter, un jardin qui DÉJOUE LES ATTENTES

C'est à Linter que Guy Hombrouck a eu la charge d'aménager le jardin d'une habitation contemporaine. L'entrepreneur-paysagiste s'est emparé de la tâche en allant à rebours des attentes que pouvait impliquer l'apparence générale de l'habitation.

Au premier abord, le projet de Guy Hombrouck semble être en totale symbiose avec l'habitation de ses clients. En effet, devant la maison épurée et rectiligne des propriétaires, deux rangées d'ifs Taxus baccata bordent deux façades de la maison et les places de parking attenantes. Qu'on ne s'y trompe néanmoins pas : il ne s'agit pas d'une simple habitation à l'architecture moderne, mais bel et bien d'un corps de ferme contemporain. Corps de ferme complété par un hangar tout proche, lui aussi aux lignes épurées, aux fenêtres géométriques et à la teinte noire monolithique, ce qui distingue franchement le domaine de l'image d'Épinal que l'on aurait d'un corps de ferme classique. Les apparences peuvent être trompeuses : et c'est cette maxime que Guy Hombrouck avait à l'esprit lors de la réalisation de ce jardin de 1.650 m².

Sur le papier, le caractère contemporain, épuré et géométrique des bâtiments pouvait se prêter à la création d'un jardin linéaire et rectiligne. Mais ce n'est pas ce chemin que l'entrepreneur – paysagiste a choisi d'emprunter : derrière cette modernité se cache un jardin foisonnant aux formes courbes et tout en arrondis.

Le chemin dessine un « S » partant de la terrasse menant directement à l'entrée du hangar, et l'utilisation de deux types de bétons différents permet de contrecarrer l'aspect monolithique du matériau. La courbe du chemin est complétée par les zones plantées, zones où le mot « foisonnement » prend tout son sens. En effet, ces espaces laissent la part belle à une palette végétale aérée de plantes vivaces entremêlées afin d'évoquer l'apparence d'un bouquet fleuri traversé de quelques graminées qui adoucissent l'ensemble. La palette de plantes est également très variée avec près de cinquante variétés utilisées. Parmi les vivaces, relevons les Nepeta racemosa 'Walker's Low', échinacées, Limonium latifolium, Achillea 'Terracotta' ou autres Veronicastrum virginicum 'Fascination'.

Du côté des graminées, ont été plantées des Stipa gigantea, Panicum virgatum 'Heavy Metal' ou encore des Perovskia atriplicifolia. Quelques arbustes Amelanchier canadensis, Gleditsia triacanthos inermis et Fraxinus ornus complètent cette sélection et apportent de la verticalité. Et un poirier de Chine, Pyrus calleryana 'Chanticleer' vient faire écho à la blancheur du béton et de la maison.

Si Guy Hombrouck revendique son inspiration de la nature environnante, il a également tenu compte du caractère contemporain de la maison et du hangar, comme en atteste l'utilisation du béton sous différentes formes, à savoir semi-poli pour la partie centrale du chemin et désactivé avec des pierres calcaires pour ses bordures et la terrasse. La blancheur de ces matériaux crée un écho à la maison blanche tout en contrebalançant le caractère foisonnant et organique des plantations. Des blocs de béton préfabriqués ont quant à eux été utilisés pour les marches qui mènent à la terrasse et pour les quelques blocs intégrés dans les zones plantées.

Achevé au printemps 2024, quels que soient le temps et la saison, le jardin complète à merveille l'épure et le caractère contemporain de ce corps de ferme original, complété récemment par un espace verger, lui aussi tout en courbes et arrondis.



GUY HOMBROUCK
GUY HOMBROUCK SRL
Rue de l'Yser 27
4287 Lincent
T +32 475 546 542
guy.hombrouck@gmail.com
www.tuinenguyhombrouck.be









CARTE D'IDENTITÉ DU JARDIN

- **Concepteur :** Guy Hombrouck
- **Superficie :** 1650 m²
- **Style :** Jardin contemporain aux formes courbes
- **Lieu :** Brabant flamand
- **Plantations principales :** Palette végétale aérée de plantes vivaces entremêlées, Taxus baccata, graminées, poirier
- **Âge :** 2 ans
- **Revêtements de sol :** Béton semi poli et béton desactivé











CARTE D'IDENTITÉ **DU JARDIN**

- **Concepteur :** Gaëtan Thiry
- **Superficie :** 4.250 m²
- **Style :** Entrée contemporaine et arrière libre et naturel
- **Lieu :** Marche-en-Famenne
- **Plantations principales :** Celtis australis, Hydrangea arborescens, Pennisetum alopecuroides, Quercus palustris, Parrotia persica umbrella
- **Âge :** 6 ans

Une création qui allie **STRUCTURE ET SPONTANÉITÉ**

Sur les hauteurs de Marche-en-Famenne trône une imposante maison en moellons de pierre grise. Le défi du binôme Olivier Gustin (entrepreneur) et Gaëtan Thiry (architecte paysagiste) a été de réaliser un projet cohérent avec la sobriété de la maison, tout en mettant en valeur le paysage de la Famenne.

Lancé en 2020, ce jardin porte la signature du duo formé par Olivier Gustin, entrepreneur de jardin, et Gaëtan Thiry, architecte paysagiste. Deux ambiances s'y répondent : une devanture disciplinée, en écho aux lignes contemporaines de la maison en pierre grise, et un jardin arrière bien plus libre, tourné vers la vue sur la Famenne.

La maison, imposante mais sobre, est bâtie en moellons de pierre et affirme des lignes contemporaines très marquées, un cadre que les artisans n'ont pas cherché à concurrencer : les terrasses, déjà dessinées par l'architecte du bâtiment, ont posé le cadre du projet. Devant la maison, une petite pelouse de convenance plantée de graminées installe une lecture visuelle simple et directe. Une haie de tablettes de taxus, associée à un Parrotia persica multitronc fait écho à la sobriété de la pierre. Côté voisinage, un brise-vue disposé en quinconce préserve l'intimité sans fermer complètement la vue vers la propriété de droite.

Deux accès distincts structurent la devanture : l'un mène au carport, l'autre ouvre sur le jardin. Au fond du carport, un puits de lumière met en valeur une rangée d'hortensias 'Annabelle', encadrée de part et d'autre par des parrotias. Près de l'entrée du jardin, quelques arbres fruitiers rappellent le verger qui occupait le terrain avant la construction de la maison.

Passé l'angle de la maison, la direction artistique change du tout au tout. Le jardin paysager qui se déploie à l'arrière adopte un registre plus libre et fleuri. Sur les terrasses, les graminées se mêlent à la Kochia, l'Astrantia, le Gaura, l'échinacée et la Perovskia, composant une scène plus sauvage et naturelle. Des arbres ont été plantés pour adoucir le volume de la maison, tandis qu'un double rang de chênes des marais (Quercus palustris) filtre la vue depuis la terrasse du voisin sans la bloquer complètement. Une alternative aux arbres palissés habituels, en cohérence avec la volonté des propriétaires de conserver une propriété ouverte.

Toute cette composition s'est articulée autour d'un atout de taille : la vue plongeante offerte sur la Famenne, vers laquelle tous les éléments du jardin convergent. Au premier abord, la terrasse ronde semble reposer sur pilotis ; en réalité, l'étang a été décaissé en forme d'anneau autour d'un nouvel aplat de terre central, complété d'un bassin de lagunage pour les carpes koï qui y sont installées. Un talus dissimule en partie le plan d'eau depuis la maison, pour inviter à sa découverte au fil de la promenade.

Autour de l'eau, une palette zen de plantes asiatiques (fargesia, hakonechloa, stephanandra) apporte une grande diversité végétale à cet espace contemplatif. Cette sélection libre et fleurie parachève le contraste avec la rigueur de la devanture, avec la maison comme transition naturelle.



OLIVIER GUSTIN
GUSTIN SRL
Boucle de la Famenne 2B
6900 Marche-en-Famenne
T +32 84 86 03 56
info@gustin-jardin.be
www.gustin-jardin.be

Le jardin comme
ŒUVRE DE TOUTE UNE VIE

C'est à Sensenruth, près de Bouillon, qu'Hughes Fernet, pépiniériste de métier, cultive depuis plus de 20 ans son « Bouillon Blanc ». Un jardin d'un hectare remarquable par son ampleur d'abord, et par la variété extraordinaire des plantations ensuite. Et s'il n'en est pas à son coup d'essai, le jardin a, depuis quelques années, pris une dimension nouvelle qui a suscité l'unanimité parmi notre jury.

Dans le Bouillon Blanc, la nature garde toujours le dernier mot. C'est ce principe qui a présidé au travail d'Hughes Fernet tout au long des dernières décennies, au gré des évolutions et des aménagements du terrain attenant à la maison familiale. Terrain qui accueille aujourd'hui la Halle du Bouillon Blanc, une salle réservée à l'accueil d'événements, concerts et autres spectacles.

Sur ce terrain qui n'a jamais été terrassé, Hughes Fernet préfère composer avec le relief existant sans jamais le terrasser, un principe qui le guide toujours aujourd'hui. L'installation récente d'un chemin en barrettes de schiste, qui n'exige aucune adaptation en relief, en témoigne.

Le résultat est un véritable labyrinthe dans lequel les visiteurs sont invités à se perdre et à se laisser porter. Des dizaines d'espaces aménagés reliés entre eux possèdent chacun leurs ambiances et leurs mondes végétaux propres. Des variétés rares côtoient des centaines d'espèces différentes tandis que des assises disposées dans le jardin offrent des vues sur la campagne avoisinante.

Point structurant et central du jardin, un point d'eau fait office de repère et de lieu de convivialité. Les pierres de schiste local, façonnées à la main, structurent quant à elles les allées. L'atelier de stockage, au-delà de sa fonction usuelle, a aussi été pensé pour se fondre dans le jardin, où sa structure en bois discrète, mais imposante, fait corps avec la végétation.

Et comment ne pas mentionner le potager ? Une première zone en hauts bacs est réservée à la consommation personnelle du couple, l'épouse d'Hughes Fernet y inscrit elle-même le nom des variétés cultivées. Une seconde zone en pleine terre aligne une vingtaine de carrés bordés de pommiers cordés. Légumes et fleurs y sont cultivés pour la table du restaurant étoilé et labellisé « Table de Terroir » La Grappe d'Or, à qui Hughes Fernet fournit régulièrement plantes aromatiques, fleurs comestibles et fleurs de décoration.

Le Bouillon Blanc est à l'occasion ouvert au public. C'est ici que le travail de longue haleine d'Hughes Fernet prend tout son sens et devient un véritable lieu de promenade où chaque déambulation invite à la découverte visuelle et olfactive.



HUGHES FERNET
LE BOUILLON BLANC SRL
Rue Saint Lambert 65
6832 Sensenruth
T +32 477 36 42 22
bouillon.blanc@skynet.be
www.bouillonblanc.be









CARTE D'IDENTITÉ DU JARDIN

- **Concepteur :** Hughes Fernet
- **Superficie :** 10 000 m²
- **Lieu :** Sensenruth
- **Âge :** Plus de 20 ans avec des réaménagements en continu

NOS PARTENAIRES D'ARGENT

Constructions extérieures durables, portails, clôtures et piscines. Avec Gardival®, vous choisissez le savoir-faire belge, une esthétique moderne et une installation simple pour les professionnels.

Hooglede | www.gardival.be

Plus de deux mille espèces et variétés d'arbres, de buissons d'ornement, de roses, de conifères, de plantes grimpantes et de haies en pleine terre ou en conteneur.

Putte | www.vanpeltnv.com

Pépinière spécialisée dans les arbres de caractère, les grands persistants, les multitiges solitaires et les formes taillées avec précision.

Wuustwezel | www.solitair.be

Pépinière avec plus de 1 000 espèces, variétés et cultivars différents.

Begijnendijk | www.boomkwekerij-debruyn.com

Gplants est un grossiste en végétaux et en matériel pour espaces verts. L'entreprise simplifie les commandes en regroupant une large gamme de plantes provenant de différents producteurs et fournisseurs spécialisés.

Marche-en-Famenne | www.gplants.be

NOS PARTENAIRES DE BRONZE

DCM - DE CEUSTER MESTSTOFFEN
Engrais organiques, amendements du sol, mélanges de semences de gazon et terreaux de qualité

Grobbendonk | www.dcm-info.com

PLANTURA
Pépinière et grossiste au service des professionnels des espaces verts.

Bocholt | www.plantura.be

EBEMA_STONE&STYLE
Revêtements en béton et objets en béton pour le jardin, la terrasse, la piscine et l'allée.

Zutendaal | www.stone-style.ebema.be

PÉPINIÈRE WILLAERT
Pépinière spécialisée dans un large assortiment.

Roeselare | www.willaert.be



UNE ORGANISATION DE

#jejardinelocal